

FILOSOFÍA DEL SIGLO XX

Coordinador: Antonio R. Suárez Hernández

La filosofía es el reflejo de los logros racionales de las sociedades, detenernos en cualquier siglo de nuestra historia, es tomar una muestra de las ideas que la mente humana ha sido capaz de fraguar desde que abandonase África hasta ese momento histórico concreto. Por tanto, conocer la filosofía del siglo XX es, por un lado, descubrir la perspectiva actual con la que la civilización humana escruta la realidad, la sociedad en la que vive y su propia naturaleza; y por otro, supone la exigencia de un análisis evolutivo de esas ideas desde que iniciaron su camino, hasta que, como si de especies naturales se tratase, han dado lugar a formas filosóficas nuevas; no hay que olvidar que algunas de ellas se han extinguido en el camino.

El siglo XX es una encrucijada de filosofías, donde el Racionismo, el Existencialismo, la Hermenéutica y la Postmodernidad, tratan de conservar su espacio frente a la fuerza que la filosofía positivista, analítica y de la ciencia está desarrollando en los últimos años. En este escenario litigante surgen joyas filosóficas como La Escuela de Francfort y el Estructuralismo, junto a corrientes que sin contar con una figura que los lidere, sí han supuesto la modelación de las sociedades en las que vivimos como son el feminismo y la ecología.

OBJETIVOS:

- ✓ Mostrar el escenario filosófico del siglo XX y su estrecha relación con los acontecimientos históricos, sociales y humanos
- ✓ Analizar y valorar la actual situación de crisis filosófica en la que viven las sociedades occidentales tecnificadas
- ✓ Exponer el papel que las ideas filosóficas pueden desarrollar en la acción transformadora que el hombre lleva a cabo en su trayectoria vital y en su entorno social y físico

METODOLOGÍA:

Los alumnos dispondrán de los siguientes materiales: una Web en la que estarán disponibles todos los contenidos del curso con textos, esquemas, presentaciones, imágenes, recortes digitales de prensa, propuestas para debate en foros...; para cada sesión dispondrán de un breve resumen de los contenidos a impartir ese día.

Cada sesión se distribuirá del siguiente modo: una parte expositiva, que nunca superará los 45 minutos de duración, una parte asimilativa en la que a través de la lectura y comentario de texto, se mostrarán algunas de las ideas expuestas en las palabras de su autor, y la exhibición de algunas escenas de documentales, filmes o cortos en los que estén implicadas las ideas expuestas durante la sesión.

El final de las sesiones 5 y 9 los alumnos tendrán que realizar una comparación entre los planteamientos teóricos y prácticos de al menos dos de los autores expuestos hasta ese momento, exponiendo la vigencia de sus planteamientos y la valoración personal que ellos les merecen.

DISTRIBUCIÓN DE LAS SESIONES:

Ponentes: D. Antonio R. Suárez Hernández y D^a. Diego Gallego Agea

1. El Racionismo de Ortega y Gasset
2. La Hermenéutica de Paul Ricoeur y Gadamer
3. El Existencialismo de Heidegger y Sastre
4. La Postmodernidad de Lyotard y Derrida
5. La Escuela de Francfort; J. Habermas y la crítica española de J. Muguerza
6. El Estructuralismo de Levi-Strauss
7. El Positivismo lógico de Wittgenstein y Bertrand Russell
8. La Filosofía de la ciencia; polémica Popper-Kuhn, aportaciones de Lakatos y Feyerabend.
9. La ética de los derechos humanos: igualdad, feminismo y Ecología.