

BAZA; ACTUALIDAD SOCIAL Y CULTURAL

Coordinador: Antonio R. Suárez Hernández

Vivimos en un mundo donde la razón científico-técnica nos ofrece las mieles del conocimiento. Nos permite transformar la realidad natural, tomada como materia prima, en objetos al servicio del hombre. Tan deslumbrados estamos ante sus posibilidades, que nos rendimos a sus pies y cerramos los ojos a otras formas de conocimiento que nos llegan desde las emociones o la sensibilidad. La Sociología y la Antropología social y cultural, forman parte de las llamadas ciencias sociales. Analizan la sociedad desde la razón estadística, pretendiendo descubrir normas que regulen las relaciones humanas. Escrutan datos procedentes de encuestas y entrevistas, de balances y anuarios, combinan observaciones de campo con modelos de desarrollo matemático; y todo ello, porque su objeto de estudio se resiste a ser convertido, como en el caso de la naturaleza, en una materia prima para edificar sociedades utópicas, donde la vida individual sea sacrificada en aras de una pacífica vida social. En estas disciplinas, el hombre es a la vez sujeto y objeto, lo cual exige un respeto escrupuloso por parte del investigador si quiere descubrir la verdad y, sobre todo, por parte del usuario final de los resultados, generalmente políticos, si no queremos que este sacrificio se haga realidad.

Aquí nuestros objetivos son otros, son meramente pedagógicos y divulgativos, vamos a tratar de hacer un acercamiento a nuestra realidad social y cultural, desvelando qué instituciones tratan de radiografiarnos desde sus archivos, quiénes tienen nuestros datos y para qué los utilizan. El estado, la comunidad, la diputación y el ayuntamiento como organizaciones públicas; las cámaras de comercio, los grandes bancos, asociaciones de empresarios y hasta los pequeños comerciantes, tratan de manejar estadísticas sociales donde nosotros aparecemos convertidos en un número, cosificados, porque a unas les es necesario, y otras han descubierto lo útil que es en su actividad. Las investigaciones sociales les permiten hacer previsiones sobre nuestros movimientos, adelantarse a posibles conflictos sociales que podamos generar, cambiar políticas de desarrollo tanto estatales como de empresa.

OBJETIVOS:

- ✓ Mostrar el escenario social y cultural de la ciudad de Baza y su comarca.
- ✓ Descubrir la estrecha relación existente entre los acontecimientos históricos, sociales y humanos.
- ✓ Analizar y valorar la actual situación social y cultural así como su comparación con otras áreas locales.
- ✓ Exponer el papel que las ideas sociológicas pueden desarrollar en la acción transformadora que el hombre lleva a cabo en su trayectoria vital y en su entorno social y cultural.

METODOLOGÍA:

Los alumnos dispondrán de los siguientes materiales:

Una Web en la que estarán disponibles todos los contenidos del curso con textos, esquemas, presentaciones, imágenes, recortes digitales de prensa, propuestas para debate en foros... Para cada sesión dispondrán de un breve resumen de los contenidos a impartir ese día.

Cada sesión se distribuirá del siguiente modo:

Habrà parte expositiva, que nunca superará los 50 minutos de duración. Y una parte práctica donde a través del análisis, comentario y comparación de los datos se intentará mostrar las ideas expuestas durante la sesión.

Los alumnos tendrán que realizar comentarios y comparaciones reflexionadas por escrito sobre algunos de los datos sugeridos por los ponentes.

DISTRIBUCIÓN DE LAS SESIONES:

Ponentes: D. Germán Soriano Pena y D. Antonio R. Suárez Hernández.

1. Población de Baza, desde el INE, la EPA y el Padrón municipal.
2. Evolución de la educación en la ciudad.
3. Elecciones. Rituales políticos.
4. La Semana Santa Bastetana.
5. Las actividades culturales, sociabilidad y jerarquías sociales.
6. Baza, ¿Una economía sostenible?
7. Feria de septiembre, Virgen de la Piedad y santa Bárbara
8. Cascamorras. Rituales sociales.
9. Baza. Repercusiones en la historia contemporánea.